

ПОРЯДОК
организации выступлений, несвязанных с проведением
массовых мероприятий, на территориях учреждений культуры,
подведомственных Департаменту культуры города Москвы

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок устанавливает общие правила организации выступлений, не связанных с проведением массовых мероприятий (далее - выступление), на территориях учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы (далее - Учреждения культуры).

1.2. Действие настоящего Порядка не распространяется на проведение массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятий, проведение которых регулируется нормативно-правовыми актами города Москвы.

1.3. Для целей настоящего Порядка используются следующие основные понятия;

заявитель — физическое лицо, обратившееся за получением согласования выступления на территориях Учреждений культуры;

участник выступления - физическое лицо, творческие коллективы, изъявившие желание исполнять музыкальные, литературные и иные произведения на территориях Учреждений культуры;

выступление - исполнение на основании соответствующего согласования музыкальных, литературных и иных произведений на территориях Учреждений культуры;

места проведения - места для выступлений, самостоятельно определяемые Учреждениями культуры.

2. Порядок получения согласования выступления

2.1. Места проведения выступлений на территориях Учреждений культуры для исполнения музыкальных, литературных и иных произведений, не связанных с проведением массовых мероприятий, определяются в соответствии со схемой размещения, утвержденной приказом Учреждения культуры и размещенной на его сайте, а также на официальном сайте Государственного казенного учреждения города Москвы "Объединенная дирекция по развитию парков культуры и отдыха города Москвы" (в отношении Учреждений культуры рекреационно-досугового типа).

2.2. Заявитель имеет право обратиться за получением согласования в соответствующее Учреждение культуры, на территории которого планируется выступление, путем направления заявки согласно приложению 1 к настоящему Порядку.

2.3. В заявке указывается:

- а) фамилия, имя, отчество заявителя, адрес регистрации, фактического места жительства, контактные телефоны;
- б) согласие на обработку персональных данных;
- в) название творческого коллектива (если имеется);
- г) репертуар исполняемых произведений;
- д) количество участников выступления (состав коллектива) с учетом ограничения, указанного в пункте 4.2 настоящего Порядка;
- е) место размещения (с указанием адресного ориентира);
- ж) срок действия запрашиваемого согласования;
- з) периодичность выступлений;
- и) время выступления;
- к) веб-ссылка на видео-запись с примером выступления;
- л) перечень оборудования, используемого для усиления звука (если имеется) с учетом ограничения, указанного в пункте 4.4 настоящего Порядка;
- м) согласие участников выступления на безвозмездное их привлечение Учреждением культуры к участию в массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятиях, проводимых на его территории, с указанием общего количества выступлений, но не менее 1 раза за каждый месяц действия запрашиваемого согласования (далее - безвозмездные выступления).

2.4. Заявка рассматривается Учреждением культуры в течение пяти рабочих дней с момента поступления.

2.5. При рассмотрении заявок на аналогичные дату и время приоритет отдается заявке, содержащей согласие заявителя на большее число безвозмездных выступлений, а при их равенстве - ранее поданной заявке.

2.6. Согласование оформляется письмом Учреждения культуры по рекомендуемой форме (далее — письмо-согласование) согласно приложению 2 к настоящему Порядку.

2.7. В письме-согласовании указывается:

- а) фамилия, имя, отчество заявителя, адрес регистрации, фактического места жительства, контактные телефоны;
- б) название творческого коллектива (если имеется);
- в) репертуар исполняемых произведений;
- г) количество участников выступления (состав коллектива);
- д) место размещения (с указанием адресного ориентира);
- е) срок действия согласования;
- ж) периодичность выступления;
- з) время выступления;

и) количество безвозмездных выступлений заявителя.

2.8. Плата за выдачу согласования не взимается.

2.9. Согласование выдается на определенный Учреждением культуры срок от одного до шести месяцев.

3. Основания отказа в согласовании выступления

3.1. Учреждение культуры отказывает в согласовании выступления в следующих случаях:

а) содержание заявки не соответствует требованиям, установленным настоящим Порядком;

б) заявленный характер и порядок выступления не соответствуют условиям, указанным в разделе 4 настоящего Порядка;

в) наличие действующего письма-согласования, выданного другому лицу на место и время, указанные в заявке;

г) если в течение 6 месяцев, предшествующих подаче заявки. Учреждением культуры в соответствии с пунктом 5.1 настоящего Порядка было отозвано письмо-согласование на выступление, выданное заявителю.

3.2. В случае отказа в согласовании выступления заявителю направляется письменный мотивированный отказ, подписанный руководителем Учреждения культуры либо уполномоченным им лицом.

3.3. Заявитель вправе повторно направить заявку на согласование выступления после устранения выявленных недостатков. Рассмотрение повторно направленной заявки производится в порядке и в сроки, предусмотренные настоящим Порядком для первоначально подаваемых заявок.

4. Порядок проведения выступлений

4.1. Индивидуальное время и продолжительность выступления участников указываются в выданных им письмах-согласованиях и не могут составлять более 3 (трех) часов в день.

4.2. Количество участников выступления должно соответствовать количеству участников, указанных в заявке и письме-согласовании, при этом максимальное количество заявленных участников выступления не может превышать 10 (десяти) человек. ^

4.3. Исполнение музыкальных, литературных и иных произведений осуществляется участниками выступления строго в местах, указанных в письме-согласовании. Учреждение культуры вправе в одностороннем порядке внести изменения в письмо-согласование в части указания места размещения,

4.4. Исполнение музыкальных, литературных и иных произведений может осуществляться с использованием звукоусиливающей аппаратуры с силой звука не более 60 децибел (дБ).

4.5. Выступления должны соответствовать культурной концепции и программе мероприятий Учреждения культуры и не должны противоречить

принятым нормам общественной морали и нравственности, содержать ненормативную лексику и призывов к экстремизму, насилию, пропаганде войны, употреблению наркотиков, алкоголя, осуществлению иной противоправной или аморальной деятельности, а также создавать угрозу безопасности граждан и нарушения общественного порядка.

4.6. Выступления не должны носить политического характера и являться публичными мероприятиями, проведение которых регулируется специальным законодательством Российской Федерации.

4.7.

Участникам выступлений запрещается заниматься попрошайничеством, а также взимать обязательные платежи за выступления.

4.8.

Допускается распространение участниками выступлений полиграфической или иной информационной продукции о деятельности своего коллектива, информирование слушателей о наименовании и составе участников своего коллектива, а также о других возможных местах его выступления. Осуществление участниками выступлений иных действий, в том числе рекламного характера, не допускается.

4.9. Участники выступлений самостоятельно обеспечивают соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые ими произведения в установленном порядке.

4.10. На период массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятий, проводимых в соответствии с нормативно-правовыми актами города Москвы, выступления, регулируемые настоящим Порядком, приостанавливаются, при этом действие согласования не продляется, выступления на другое время не переносятся.

4.11. Действие пункта 4,10 не распространяется на выступления, осуществляемые участниками выступлений в порядке реализации Учреждением культуры их согласия на безвозмездное привлечение к участию в массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, спортивных, рекламных и иных мероприятиях,

5. Основания отзыва письма-согласования выступления

5.1. Учреждение культуры отзыва выданное письмо-согласование в следующих случаях если:

а) участниками выступления были нарушены пункты раздела 4 настоящего Порядка;

б) участниками выступления были нарушены условия, указанные в письме-согласовании Учреждения культуры;

в) участник не выступал более 5 (пяти) раз в период срока действия согласования без уважительной причины (пропуском по уважительной причине является пропуск по болезни, а также вследствие обстоятельств непреодолимой силы - чрезвычайных и непредвиденных при данных условиях обстоятельств).